

MA Punjabi - 3rd Sem. (Old Syllb 2018)

(2221)

Paper: Paper-XI Adhunik Punjabi Kavita (Upto 1960)

Time Allowed: 3hrs.

Max. Marks: 80

- i) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ:
1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
 2. 'ਮਹਾਂਨਾਚ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਪੱਖ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
ਜਾਂ
'ਮਹਾਂਨਾਚ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
 3. 'ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਪਾਸਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
'ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
 4. 'ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦੇ ਜੀਵਨ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
'ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਾਸਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
- ii) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ:
- 1) ਗਜ਼ਲ ਰੂਪਾਕਾਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
 - 2) ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਦੋ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਿਖੋ।
 - 3) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
 - 4) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਿਖੋ।
 - 5) 'ਮਹਾਂਨਾਚ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾ 'ਜਵਾਨਾ' ਦਾ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
 - 6) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਕਿਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਵੀ ਹੈ?
 - 7) 'ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾ 'ਸਿਪਾਹੀ ਦਾ ਦਿਲ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
 - 8) 'ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗੁਣ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
 - 9) 'ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾ 'ਰੱਬ ਮੇਰਾ ਰਾਖਾ' ਦਾ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ?
 - 10) 'ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਵਿਤਾ 'ਜ਼ਿੰਦਗੀ' ਦਾ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

.....